

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

contrata

un/a profesor/a de educación artística en arte digital

Categoría A / Categoría de empleo de Profesores de Educación Artística Territorial

Puesto permanente a tiempo completo

Relación de subordinación: Directora y subdirector de la École supérieure d'art Pays Basque

CONTEXTO

Situada en los municipios de Bayona y Biarritz, la École supérieure d'art Pays Basque (ESAPB) es un establecimiento público de cooperación cultural bajo la tutela del Ministerio de Cultura, apoyado por la Comunidad de Agglomération du Pays Basque. Su proyecto de escuela se inscribe plenamente en la dinámica territorial transfronteriza promovida por la Comunidad de Aglomeración del País Vasco y la Eurorregión Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra. ESAPB ofrece un 1er ciclo conducente al DNA Diplôme National d'Art (opción Arte, BAC+3 que confiere el grado de licenciatura), clases preparatorias para las escuelas superiores de arte y diseño, así como talleres de arte amateur abiertos a todos.

Supervisados por un equipo pedagógico comprometido, los cursos superiores y preparatorios se caracterizan por una política de invitaciones (artistas, teóricos, comisarios, etc.) que es también un motor de la oferta de cursos. A principios del próximo año académico se abre un segundo ciclo conducente al DNSP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (opción Arte, BAC+5 que confiere un título de máster).

En este contexto, la ESAPB desea reforzar las sinergias entre la movilidad internacional, la profesionalización y las relaciones transfronterizas con el País Vasco sur (Donostia-San Sebastián, Vitoria-Gasteiz, Bilbao, Pamplona). Esta evolución beneficiará también al DNA y a sus otras misiones, a saber, las prácticas amateur y la educación artística y cultural.

A la luz de esta evolución, ESAPB desea consolidar su oferta educativa mediante la creación de un taller de creación digital (mundos virtuales XR, juegos, inteligencia artificial, arte en red, impresión 3D). Se valorará la experiencia y los conocimientos en el ámbito del arte y de la investigación en escuelas de arte.



MISIONES / ACTIVIDADES

En el marco del proyecto escolar puesto en marcha por la dirección, la persona contratada será responsable de la enseñanza de las técnicas digitales a los alumnos de DNA y DNSEP. Llevará a cabo las siguientes tareas:

- Definir y desarrollar un taller digital dentro de la escuela; organizar su funcionamiento y mantenimiento en tándem con el asistente pedagógico (de próxima contratación), en colaboración con el equipo docente;
- Desarrollar un proyecto pedagógico que refleje un auténtico enfoque creativo contemporáneo, centrado en la creación y producción de arte digital por parte de los alumnos; enseñar a los alumnos de ambos ciclos del curso los métodos de creación artística contemporánea mediante dispositivos digitales; elaborar un programa pedagógico anual (seminarios, talleres, etc.) en colaboración con el equipo docente. También participa en el desarrollo del proyecto de la escuela, en particular en la organización de la enseñanza de las artes plásticas y visuales;
- Proporcionar a la escuela una apertura a los problemas de las artes digitales en relación con las cuestiones artísticas y críticas actuales a través de un enfoque epistemológico; contribuir a las actividades de investigación en estrecho diálogo con la enseñanza teórica; mejorar las prácticas conceptuales en la transmisión de la metodología de investigación; asistir a los estudiantes en sus trabajos de proyecto y tesina, y participar en los proyectos artísticos en los que participa la escuela;
- Contribuir al desarrollo de asociaciones y a la ampliación de los proyectos de cooperación internacional;
- Trabajar en el desarrollo de una política activa de profesionalización de los estudiantes;
- Participar en las distintas obligaciones de apoyo pedagógico de la escuela: informes de evaluación, jurados, reuniones pedagógicas, jornadas de puertas abiertas, ferias, pruebas de acceso, etc.
- Participar en la programación cultural, conferencias, exposiciones, viajes, etc.

CUALIFICACIONES / EXPERIENCIA

- Formación hasta BAC+5, DNSEP o equivalente;
- Experiencia en un máster de una escuela superior de arte con dimensión investigadora; enfoque teórico, histórico y contemporáneo de las cuestiones digitales; capacidad para desarrollar proyectos transversales vinculados a las cuestiones en cuestión;
- Artista reconocido en la escena nacional y/o internacional que desarrolle un trabajo original y una investigación exigente en el ámbito de la tecnología digital en el arte contemporáneo;
- Conocimiento práctico de las técnicas y prácticas contemporáneas en el ámbito en cuestión; experiencia en dispositivos digitales y entornos de software habituales (Affinity Suite, Adobe Suite, Blender, Audacity, Pure Data);
- Conocimiento y seguimiento de la actualidad artística y crítica vinculada a las nuevas tecnologías; perspectiva sobre arte generativo, IA, universos virtuales XR;
- Conocimiento de espacios y redes de distribución nacionales e internacionales vinculadas a su campo de especialización;
- Se valorará el conocimiento de las redes artísticas del País Vasco, Euskadi, lado sur;
- Imprescindible dominio del inglés, deseado uso del francés nivel intermedio y/o avanzado

CARACTERÍSTICAS DEL PUESTO

- Categoría laboral de Profesor de Arte Territorial
- Puesto fijo a tiempo completo: 16 horas semanales presenciales, excluidas las obligaciones de supervisión pedagógica (evaluaciones, jurados, reuniones pedagógicas, jornadas de puertas abiertas, ferias, pruebas de acceso, etc.)
- Contratación por vía estatutaria o contractual
- Calendario laboral con picos de actividad y horarios escalonados vinculados, en particular, a la organización de evaluaciones, pruebas de acceso y jurados. Calendario laboral con picos de actividad y horarios escalonados debido a la organización de evaluaciones, pruebas de acceso, jurados durante y al final de los ciclos, y organizado en función del año
- Disponibilidad para el equipo docente.

El candidato deberá presentar un CV, una carta de motivación, un dossier de su trabajo y una nota de intención pedagógica.

Puesto a cubrir a partir del **1 de septiembre de 2024**

Las candidaturas deberán enviarse por correo electrónico a la dirección recrutement@esa-paysbasque.fr a más tardar el **20.05.2024**, especificando "RECRUTEMENT PEA Numérique"

Jurado de contratación provisional: junio de 2024.