

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

contrata

un/a profesor/a de arte en escultura / espacio

Categoría A / Categoría de empleo de Profesores de Educación Artística Territorial

Puesto permanente a tiempo completo

Relación de subordinación: Directora y subdirector de la École supérieure d'art Pays Basque

CONTEXTO

Situada en los municipios de Bayona y Biarritz, la École supérieure d'art Pays Basque (ESAPB) es un establecimiento público de cooperación cultural bajo la tutela del Ministerio de Cultura, apoyado por la Comunidad de Agglomération du Pays Basque. Su proyecto de escuela se inscribe plenamente en la dinámica territorial transfronteriza promovida por la Comunidad de Aglomeración del País Vasco y la Euroregión Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra. ESAPB ofrece un 1er ciclo conducente al DNA Diplôme National d'Art (opción Arte, BAC+3 que confiere el grado de licenciatura), clases preparatorias para las escuelas superiores de arte y diseño, así como talleres de arte amateur abiertos a todos.

Supervisados por un equipo pedagógico comprometido, los cursos superiores y preparatorios se caracterizan por una política de invitaciones (artistas, teóricos, comisarios, etc.) que es también un motor de la oferta de cursos. A principios del próximo año académico se abre un segundo ciclo conducente al DNSP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (opción Arte, BAC+5 que confiere un título de máster).

En este contexto, la ESAPB desea reforzar las sinergias entre la movilidad internacional, la profesionalización y las relaciones transfronterizas con el País Vasco sur (Donostia-San Sebastián, Vitoria-Gasteiz, Bilbao, Pamplona). Esta evolución beneficiará también al DNA y a sus otras misiones, a saber, las prácticas amateur y la educación artística y cultural.

A la luz de esta evolución, la ESAPB desea consolidar su enseñanza en el marco del DNSEP, en particular mediante la contratación de un/a profesor/a en escultura. La experiencia y los conocimientos en el campo de la investigación en arte y escuelas de arte son deseables.



MISIONES / ACTIVIDADES

En el marco del proyecto de escuela puesto en marcha por la dirección, la persona contratada será responsable de la enseñanza de escultura / espacio a los alumnos del DNSEP. Llevará a cabo las siguientes tareas:

- Desarrollar un proyecto pedagógico que refleje un enfoque genuino de la creación contemporánea, centrado en la creación y la producción plástica de los alumnos en el ámbito del volumen (escultura, espacio, prácticas de instalación); elaborar un programa pedagógico anual (seminarios, talleres, etc.) en colaboración con el equipo y participar en el desarrollo del proyecto.
- Organizar el funcionamiento y el mantenimiento del estudio, trabajando en tándem con el asistente y en colaboración con el equipo pedagógico;
- Contribuir a las actividades de investigación en estrecho diálogo con la enseñanza teórica; promover prácticas conceptuales en la transmisión de la metodología de la investigación; apoyar a los estudiantes en el seguimiento de su proyecto y tesina y participar en los proyectos artísticos en los que participe la escuela:
- Contribuir al desarrollo de asociaciones y a la ampliación de proyectos de cooperación internacional;
- Contribuir al desarrollo de una política activa de profesionalización de los estudiantes;
- Participar en las diversas tareas pedagógicas de la escuela: informes de evaluación, jurados, encuentros pedagógicos, jornadas de puertas abiertas, ferias, pruebas de acceso, etc.
- Participar en la programación cultural, conferencias, exposiciones, viajes, etc.

CUALIFICACIONES / EXPERIENCIA

- Formación hasta BAC+5, DNSEP o equivalente;
- Experiencia en una escuela superior de arte en el marco de un máster con una dimensión de investigación; enfoque teórico, histórico y contemporáneo de las cuestiones relativas a la escultura; capacidad para concebir proyectos transversales vinculados a estas cuestiones;
- Artista reconocido en la escena nacional y/o internacional que desarrolle un trabajo original y una investigación exigente en el ámbito de la escultura en el campo del arte contemporáneo;
- Conocimiento concreto de las técnicas y prácticas contemporáneas en el ámbito en cuestión;
- Conocimiento de las salas y redes de distribución nacionales e internacionales relacionadas con su ámbito de especialización; se valorará el conocimiento de las redes artísticas de País Vasco, Euskadi, lado sur;
- Imprescindible dominio del inglés, deseado uso del francés nivel intermedio y/o avanzado.

CARACTERÍSTICAS DEL PUESTO

- Categoría laboral de Profesor de Arte Territorial
- Puesto fijo a tiempo completo: 16 horas semanales presenciales, excluidas las obligaciones de supervisión pedagógica (evaluaciones, jurados, reuniones pedagógicas, jornadas de puertas abiertas, ferias, pruebas de acceso, etc.)
- Contratación por vía estatutaria o contractual
- Ritmo laboral con picos de actividad y horarios escalonados debido a la organización de evaluaciones, pruebas de acceso, jurados durante y al final de los ciclos, y organizado en función del año
- Disponibilidad para el equipo docente.

El candidato deberá presentar un CV, una carta de motivación, un dossier de su trabajo y una nota de intención pedagógica.

Puesto a cubrir a partir del 1 de septiembre de 2024

Las candidaturas deberán enviarse por correo electrónico a la dirección recrutement@esa-paysbasque.fr a más tardar el **20.05.2024**, especificando "RECRUTEMENT PEA Volume"

Jurado de contratación provisional: junio de 2024.