

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

contrata

un/a profesor/a de arte interdisciplinar orientado a la performance

Categoría A / Categoría de empleo de Profesores de Educación Artística Territorial

Puesto permanente a tiempo completo

Relación de subordinación: Directora y subdirector de la École supérieure d'art Pays Basque

CONTEXTO

Situada en los municipios de Bayona y Biarritz, la École supérieure d'art Pays Basque (ESAPB) es un establecimiento público de cooperación cultural bajo la tutela del Ministerio de Cultura, apoyado por la Comunidad de Agglomération du Pays Basque. Su proyecto de escuela se inscribe plenamente en la dinámica territorial transfronteriza promovida por la Comunidad de Aglomeración del País Vasco y la Eurorregión Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra. ESAPB ofrece un 1er ciclo conducente al DNA Diplôme National d'Art (opción Arte, BAC+3 que confiere el grado de licenciatura), clases preparatorias para las escuelas superiores de arte y diseño, así como talleres de arte amateur abiertos a todos.

Supervisados por un equipo pedagógico comprometido, los cursos superiores y preparatorios se caracterizan por una política de invitaciones (artistas, teóricos, comisarios, etc.) que es también un motor de la oferta de cursos. A principios del próximo año académico se abre un segundo ciclo conducente al DNSP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (opción Arte, BAC+5 que confiere un título de máster).

En este contexto, la ESAPB desea reforzar las sinergias entre la movilidad internacional, la profesionalización y las relaciones transfronterizas con el País Vasco sur (Donostia-San Sebastián, Vitoria-Gasteiz, Bilbao, Pamplona). Esta evolución beneficiará también al DNA y a sus otras misiones, a saber, las prácticas amateur y la educación artística y cultural.

A la luz de esta evolución, la ESAPB desea consolidar sus cursos DNSEP, en particular mediante la contratación de un/a artista visual con una práctica interdisciplinar, basada en diferentes medios, con especial énfasis en las artes performativas. Es deseable que tenga experiencia y conocimientos en el campo de la investigación en arte y escuelas de arte.



MISIONES / ACTIVIDADES

En el marco del proyecto de escuela puesto en marcha por la dirección, la persona contratada será responsable de la enseñanza de tu práctica interdisciplinar, centrada en la performance, a los estudiantes del DNSEP.

Realizará las siguientes tareas:

- Desarrollar un proyecto pedagógico que refleje un enfoque genuino de la creación contemporánea, centrado en la creación y la producción plástica de los estudiantes de tu ámbito, el de una práctica interdisciplinar centrada en la performance y las artes performativas; elaborar un programa pedagógico anual (seminarios, talleres, etc.) en colaboración con el equipo y participar en el desarrollo del proyecto de escuela, en particular en la organización de las enseñanzas visuales y plásticas; llevar a cabo esta enseñanza combinando los aprendizajes teóricos y prácticos necesarios para el desarrollo de una práctica interdisciplinar centrada en la performance.
- Contribuir a las actividades de investigación en estrecho diálogo con la enseñanza teórica;
- Promover prácticas conceptuales en la transmisión de la metodología de la investigación; apoyar a los estudiantes en el seguimiento de su proyecto y tesina y participar en los proyectos artísticos en los que participe la escuela;
- Contribuir al desarrollo de asociaciones y a la expansión de proyectos de cooperación internacional;
- Trabajar en el desarrollo de una política activa para la profesionalización de los estudiantes;
- Participar en las diversas obligaciones de gestión docente de la escuela: informes de evaluación, jurados, encuentros pedagógicos, jornadas de puertas abiertas, ferias, pruebas de acceso, etc.
- Participar en la programación cultural, conferencias, exposiciones, viajes, etc.

CUALIFICACIONES / EXPERIENCIA

- Formación hasta BAC+5, DNSEP o equivalente;
- Experiencia en una escuela de arte en un máster con dimensión investigadora; aproximación teórica, histórica y contemporánea a los retos de las artes performativas; capacidad de idear proyectos transversales vinculados a las problemáticas planteadas;
- Artista con una práctica interdisciplinar y experiencia en diferentes medios, en particular en las artes performativas, reconocido en la escena nacional y/o internacional y que desarrolle un trabajo original y una investigación exigente en el ámbito del arte contemporáneo;
- Conocimiento concreto de las prácticas contemporáneas en el ámbito de que se trate;
- Conocimiento de las salas y redes de distribución nacionales e internacionales relacionadas con su ámbito de especialización; se valorará el conocimiento de las redes artísticas en País Vasco, Euskadi, lado sur.
- Imprescindible dominio del inglés, deseado uso del francés nivel intermedio y/o avanzado.

CARACTERÍSTICAS DEL PUESTO

- Categoría laboral de Profesor de Arte Territorial
- Puesto fijo a tiempo completo: 16 horas semanales presenciales, excluidas las obligaciones de supervisión pedagógica (evaluaciones, jurados, reuniones pedagógicas, jornadas de puertas abiertas, ferias, pruebas de acceso, etc.)
- Contratación por vía estatutaria o contractual
- Calendario laboral con picos de actividad y horarios escalonados vinculados, en particular, a la organización de evaluaciones, pruebas de acceso y jurados. Calendario laboral con picos de actividad y horarios escalonados debido a la organización de evaluaciones, pruebas de acceso, jurados durante y al final de los ciclos, y organizado en función del año
- Disponibilidad para el equipo docente.

El candidato deberá presentar un CV, una carta de motivación, un dossier de su trabajo y una nota de intención pedagógica.

Puesto a cubrir a partir del **1 de septiembre de 2024**

Las candidaturas deberán enviarse por correo electrónico a la dirección recrutement@esa-paysbasque.fr a más tardar el **20.05.2024**, especificando "RECRUTEMENT PEA Performance"

Jurado de contratación provisional: junio de 2024.