ESA-PAYSBASQUE.FR
recrutement@esa-paysbasque.fr

L'ÉCOLE SUPERIEURE D'ART PAYS BASQUE

contrata

un·a profesor·a de arte interdisciplinar orientado·a a la performance

Categoría A / Categoría de empleo de Profesores de Educación Artística Territorial
Puesto permanente a tiempo completo
Relación de subordinación: Directora y subdirector de la École supérieure d'art Pays Basque

CONTEXTE

Situada en el País Vasco, en los municipios de Baiona y Biarritz, la École supérieure d'art Pays Basque (ESAPB) es un establecimiento público de cooperación cultural bajo la tutela del Ministerio de Cultura, apoyado por la Comunidad de Aglomeración del Pais Vasco. La ESAPB ofrece un primer ciclo conducente al DNA *Diplôme National d'Art* (opción Arte, BAC+3 que confiere el grado de licenciatura), un segundo ciclo que conduce al DNSEP *Diplôme national supérieur d'expression plastique* (opción Arte, BAC+5, que otorga el título de máster), clases preparatorias para las escuelas superiores de arte y diseño, así como talleres de arte amateur abiertos a todos.

La puesta en marcha del segundo ciclo en septiembre de 2024 ha llevado a replantear el proyecto institucional. Dado que la ESAPB está situada en el corazón de la Eurorregión Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra, su proyecto institucional destaca un programa transfronterizo impulsado por una política proactiva de colaboraciones con el País Vasco del Sur. Ya que se trate de proyectos pedagógicos, de investigación, de profesionalización o de nuestra política de movilidad (académica o en forma de prácticas), todas estas misiones se benefician de esta dinámica y refuerzan nuestra especificidad, tanto francesa como europea.

Desde su creación, la ESAPB ha dado prioridad a la profesionalización en el centro de su pedagogía. Cada año, los artistas invitados se integran plenamente en el equipo docente durante un semestre o un año. La incorporación periódica de personalidades externas, profesionales del mundo del arte, permite a la escuela mantenerse en constante evolución y adaptarse a los cambios.

En este contexto, la ESAPB desea consolidar sus cursos superiores, el DNA y el DNSEP, en particular mediante la contratación de un/a artista visual con una práctica interdisciplinar, basada en diferentes medios, con especial énfasis en las artes performativas. Es deseable que tenga experiencia y conocimientos en el campo de la investigación en arte y escuelas de arte.

MISIONES / ACTIVIDADES

En el marco del proyecto de escuela puesto en marcha por la dirección, la persona contratada será responsable de la enseñanza de tu práctica interdisciplinar, centrada en la performance, a los estudiantes del DNA y DNSEP.

Realizará las siguientes tareas:

- Desarrollar un proyecto pedagógico que refleje un enfoque genuino de la creación contemporánea, centrado en la creación y la producción plástica de los estudiantes de tu ámbito, el de una práctica interdisciplinar centrada en la performance y las artes performativas; elaborar un programa pedagógico anual (seminarios, talleres, etc.) en colaboración con el equipo y participar en el desarrollo del proyecto de escuela, en particular en la organización de las enseñanzas visuales y plásticas; llevar a cabo esta enseñanza combinando los aprendizajes teóricos y prácticos necesarios para el desarrollo de una práctica interdisciplinar centrada en la performance.
- Contribuir a las actividades de investigación en estrecho diálogo con la enseñanza teórica; promover prácticas conceptuales en la transmisión de la metodología de la investigación; apoyar a los estudiantes en el seguimiento de su proyecto y tesina y participar en los proyectos artísticos en los que participe la escuela;
- Contribuir al desarrollo de asociaciones y a la expansión de proyectos de cooperación internacional;
- Trabajar en el desarrollo de una política activa para la profesionalización de los estudiantes;
- Participar en las diversas obligaciones de gestión docente de la escuela: informes de evaluación, jurados, encuentros pedagógicos, jornadas de puertas abiertas, ferias, pruebas de acceso, etc.
- Participar en la programación cultural, conferencias, exposiciones, viajes, etc.

CUALIFICACIONES / EXPERIENCIA

- Formación hasta BAC+5, DNSEP o equivalente;
- Experiencia en una escuela de arte en un máster con dimensión investigadora; aproximación teórica, histórica y contemporánea a los retos de las artes performativas; capacidad de idear proyectos transversales vinculados a las problemáticas planteadas;
- Artista con una práctica interdisciplinar y experiencia en diferentes medios, en particular en las artes performativas, reconocido en la escena nacional y/o internacional y que desarrolle un trabajo original y una investigación exigente en el ámbito del arte contemporáneo;
- Conocimiento concreto de las prácticas contemporáneas en el ámbito de que se trate;
- Conocimiento de las salas y redes de distribución nacionales e internacionales relacionadas con su ámbito de especialización; se valorará el conocimiento de las redes artísticas en País Vasco, Euskadi, lado sur.
- Imprescindible dominio del inglés, deseable dominio del francés y del castellano.

CARACTERÍSTICAS DEL PUESTO

- Categoría de empleo de Profesores de Educación Artística Territorial, puesto abierto a funcionarios y a los ganadores de oposiciones y, en su defecto, a los agentes contractuales;
- Puesto fijo a tiempo completo: 16 horas semanales presenciales, excluidas las obligaciones de supervisión pedagógica (evaluaciones, jurados, reuniones pedagógicas, jornadas de puertas abiertas, ferias, pruebas de acceso, etc.)
- Calendario laboral con picos de actividad y horarios escalonados vinculados, en particular, a la organización de evaluaciones, pruebas de acceso y jurados. Calendario laboral con picos de actividad y horarios escalonados debido a la organización de evaluaciones, pruebas de acceso, jurados durante y al final de los ciclos, y organizado en función del año
- Disponibilidad para el equipo docente.

El·la canditato·a debera presentar presentar un CV, una carta de motivación, un dossier de su trabajo y una nota de intención pedagógica.

Puesto a cubrir a partir del **1 de febrero de 2027**.

Las candidaturas deberán enviarse por correo electrónico a la dirección, en frances recrutement@esa-paysbasque.fr a más tardar el **11.11.2026,** especificando « RECRUTEMENT PEA Performance »

Fecha prevista para el comité de selección: primera quincena de diciembre de 2026