

ORDRE ^{DU} JOUR DU CONSEIL ^{D'}ADMINISTRATION 27 MAI 2026

GÉNÉRAL

- Point 1 – Approbation du procès-verbal de la séance du conseil d'administration du 12/03/2026

INSTITUTIONNEL

- Point 2 – Élection de la présidence et de la vice-présidence du conseil d'administration de l'EPCC ESAPB
- Point 3 – Commission d'appel d'offres (CAO) pour les marchés publics de l'EPCC ESAPB – Conditions de dépôt des listes
- Point 4 – Rendu acte des marchés publics passés en procédure adaptée en 2025
- Point 5 – Rendu acte des dons et legs acceptés par la Directrice en 2025

RESSOURCES HUMAINES

- Point 6 – Création d'un comité social territorial local : fixation du nombre de représentants du personnel, institution du paritarisme, décision du recueil de l'avis des représentants de l'établissement

MARCHÉS PUBLICS

- Point 7 – Autorisation de lancement et de signature d'un marché public à procédure formalisée pour l'achat de titres restaurant pour les agents de l'ESAPB

DIVERS

- Point 8 – Présentation de l'établissement et perspectives de la prochaine séance



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

Conseil d'administration du 27 mai 2026

DÉLIBÉRATION N° 2026-09

OBJET : APPROBATION DU PROCES VERBAL DE LA SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 12/03/2026

Le 27 mai 2026, à 14h30, les membres du conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle École supérieure d'art Pays Basque se sont réunis sur une convocation du 13 mai 2026. Madame Liane BEOBIDE, doyenne du conseil d'administration, préside la séance.

Étaient présents ou représentés avec voix délibérative :

Pour la Communauté d'Agglomération Pays-Basque :

- Monsieur Peio ABEBERRY
- Madame Liane BEOBIDE
- Madame Manuela DIZIER-CHANFREAU
- Monsieur Jean-Claude IRIART
- Madame Richa MENDIBOURE
- Monsieur Yves UGALDE
- Monsieur Antton CURUTCHARRY (*pouvoir à Monsieur Jean-Claude IRIART*)
- Madame Maïder BEHOTEGUY
- Monsieur Pierre ESPILONDO
- Madame Joëlle VIDEGAIN-MASSE (*sans voix délibérative du fait de la présence de son titulaire*)
- Madame Laurence LEDESMA

Pour l'État :

- Madame Juliette ROUILLON-DURUP (*en visioconférence*)

Personnalités qualifiées :

- Madame Nora MARTIROSYAN (*pouvoir à Madame Liane BEOBIDE*)

Représentants du personnel de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Marqaux LIESENBORGHES
- Monsieur Romain SEIN

Représentants des étudiants de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Mélissandre CRENDAL
- Madame Violette LAMOTTE

Étaient absents et non représentés :

- Madame Charline CLAVEAU
- Madame Perrine VIGROUX
- Madame Elfi TURPIN

Nombre de membres en exercice : 19

Nombre de membres présents ou représentés : 16



DELIBÉRATION N° 2026-09 : APPROBATION DU PROCES VERBAL DE LA SÉANCE DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION DU 12/03/2026

Vote :

Il est proposé aux membres du conseil d'administration d'approuver le procès-verbal de la séance du conseil d'administration du 12/03/2026, annexé au dossier.

Après en avoir délibéré, les membres du conseil d'administration adoptent à l'unanimité cette proposition.

Fait et délibéré à Bayonne le 27/05/2026

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME

La Présidente de séance, doyenne du conseil d'administration,
Madame Liane BEOBIDE

Transmis au contrôle de légalité le : 29/05/2026

Date d'affichage le : 29/05/2026



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE
Conseil d'administration du 12 mars 2026

PROCÈS-VERBAL

L'an 2026,
Le 12 mars,
A 09h30,

Les administrateurs de l'École supérieure d'art Pays Basque, dénommée « ESAPB », Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC), se sont réunis sur convocation de leur Président, à l'effet de délibérer sur l'ordre du jour suivant :

GÉNÉRAL

- Point 1 – Approbation du procès-verbal de la séance du conseil d'administration du 10/12/2025

INSTITUTIONNEL

- Point 2 – Modification du règlement intérieur de l'ESAPB

RESSOURCES HUMAINES

- Point 3 – Modification du tableau des effectifs

FINANCES

- Point 4 – Rendu acte des décisions de virement de crédits de chapitre à chapitre n°1 et de compte à compte n°1 – Exercice 2025
- Point 5 – Adoption du compte de gestion – Exercice 2025
- Point 6 – Adoption du compte administratif – Exercice 2025

MARCHÉS PUBLICS

- Point 7 – Protection sociale complémentaire – Groupement de commandes pour la mise en place d'un contrat collectif des risques prévoyance

INTERNATIONAL ET PARTENARIATS

- Point 8 – Modification de la politique d'attribution des bourses de mobilité pour les étudiants de l'enseignement supérieur de l'ESAPB



Sont présents ou représentés :

Pour la Communauté d'Agglomération Pays-Basque :

- Monsieur Jean-Pierre LAFLAQUIÈRE
- Monsieur Michel LABORDE
- Madame Sophie CASTEL
- Monsieur Yves UGALDE
- Madame Anne PINATEL (*en visioconférence*)
- Monsieur Bernard ELHORGGA (*en visioconférence*)
- Madame Marie LASSERRE

Pour l'État :

- Madame Perrine VIGROUX (*en visioconférence*)
- Madame Juliette ROUILLON-DURUP

Personnalités qualifiées :

- Madame Nora MARTIROSYAN (*pouvoir à Monsieur Jean-Pierre LAFLAQUIÈRE*)

Représentants du personnel de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Margaux LIESENBORGHS
- Monsieur Romain SEIN (*en visioconférence*)

Représentants des étudiants de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Kaarina GAIN

Sont absents et non représentés :

- Monsieur Antton CURUTCHARRY
- Madame Maider AROSTEGUY
- Madame Maider BEHOTEGUY
- Madame Charline CLAVEAU
- Madame Elfi TURPIN
- Monsieur Nazir MBAYE

Assistent également à ce conseil : Madame Chrystelle LATXAGUE (*visioconférence*), Madame Patricia OUDIN, Monsieur Vivien CHABROL, Madame Delphine ETCHEPARE, Monsieur Frédéric DUPRAT et Madame Amaya VANHEMS.

Le conseil réunissant la présence de la moitié au moins des administrateurs, il peut valablement délibérer.

Pour son dernier conseil d'administration, Jean-Pierre LAFLAQUIÈRE prend la parole pour remercier les membres du conseil d'administration, la directrice, l'ensemble des équipes de l'ESAPB ainsi que les institutions partenaires. Avec la création du DNSEP, un cap important a été franchi. Certaines difficultés se profilent mais le travail se poursuit dans de bonnes conditions grâce à l'engagement de chacun.



GÉNÉRAL

Point 1 – Approbation du procès-verbal de la séance du conseil d'administration du 10/12/2025

Ce point ne faisant pas l'objet d'observations, il est mis au vote.

Contre : aucun

Abstention : aucun

Pour : unanimité

INSTITUTIONNEL

Point 2 – Modification du règlement intérieur de l'ESAPB

Juliette ROUILLON-DURUP souligne que le règlement des études devrait être séparé, ou du moins clairement identifié dans le titre du document.

Concernant la proposition de modification des durées de mandats des représentants étudiants et du personnel, elle précise que la situation peut devenir compliquée si tout le monde change en même temps, notamment pour des raisons de transmission des dossiers.

Jean-Pierre LAFLAQUIERE estime pour sa part que la proposition d'harmonisation des durées de mandats est une bonne idée car elle simplifie grandement l'organisation.

Amaya VANHEMS et Delphine ETCHEPARE rappellent les raisons ayant conduit à cette proposition à savoir des étudiants qui restent plus longtemps dans l'établissement grâce au DNSEP et la volonté de ne pas faire peur aux équipes avec un engagement pour 3 ans.

Margaux LIESENBORGHS ajoute que cela peut, à son sens, apporter au contraire de la clarté que tous les représentants d'une même instance soient élus en même temps.

Patricia OUDIN précise que si une modification des statuts est envisagée il faudra bien préciser que la Région a un représentant suppléant.

Amaya VANHEMS précise que c'est bien le cas en l'espèce, en la personne de Sandrine DERVILLE. Dans les statuts une mention générique indique : *« pour chacun des représentants élus ou désignés, un suppléant est élu ou désigné dans les mêmes conditions que le titulaire et pour la même durée. »*

Ce point ne faisant pas l'objet de plus d'observations, il est mis au vote.

Contre : aucun

Abstention : aucun

Pour : unanimité



RESSOURCES HUMAINES

Point 3 – Modification du tableau des effectifs

Ce point ne faisant pas l'objet d'observations, il est mis au vote.

Contre : aucun

Abstention : aucun

Pour : unanimité

FINANCES

Point 4 – Rendu acte des décisions de virement de crédits de chapitre à chapitre n°1 et de compte à compte n°1 – Exercice 2025

Ce point ne faisant pas l'objet d'observations, il en est pris acte.

Contre : aucun

Abstention : aucun

Pour : unanimité

Point 5 – Adoption du compte de gestion – Exercice 2025

Ce point ne faisant pas l'objet d'observations, il est mis au vote.

Contre : aucun

Abstention : aucun

Pour : unanimité

Point 6 – Adoption du compte administratif – Exercice 2025

Jean-Pierre LAFLAQUIÈRE indique qu'un dialogue de gestion s'est tenu la veille en présence de la CAPB, la DRAC et la Région Nouvelle-Aquitaine. En effet, si 2026 ne pose pas de problème particulier, la situation ne sera plus tenable dès 2027.

Un premier courrier a été adressé au Président de la CAPB.

Deux autres courriers sont en préparation et seront adressés à la Directrice générale de la démocratie culturelle, des enseignements et de la recherche du ministère de la Culture et au Président de la Région Nouvelle-Aquitaine afin de sensibiliser l'ensemble des partenaires : jusqu'à présent, tout s'est déroulé correctement, mais sans effort supplémentaire, l'École se trouvera en réelle difficulté.

Le prochain président ou la prochaine présidente de l'ESAPB devra entreprendre des démarches actives, notamment solliciter un rendez-vous auprès de la ministre de la Culture ainsi que du président de la Région Nouvelle-Aquitaine.



Ce point ne faisant pas l'objet de plus d'observations, il est mis au vote.

Contre : aucun
Abstention : aucun
Pour : unanimité

MARCHÉS PUBLICS

Point 7 – Protection sociale complémentaire – Groupement de commandes pour la mise en place d'un contrat collectif des risques prévoyance

Jean-Pierre LAFLAQUIÈRE souligne l'intérêt du groupement de commandes et estime que s'il existe d'autres sujets similaires il sera pertinent de les traiter selon la même démarche.

Michel LABORDE interroge quant au risque santé, évoqué en introduction mais ne faisant pas l'objet de cette convention de groupement de commandes.

Amaya VANHEMS lui répond qu'au regard des obligations réglementaires, le risque prévoyance est traité en premier et le risque santé le sera dans un second temps.

Ce point ne faisant pas l'objet de plus d'observations, il est mis au vote.

Contre : aucun
Abstention : aucun
Pour : unanimité

INTERNATIONAL ET PARTENARIATS

Point 8 – Modification de la politique d'attribution des bourses de mobilité pour les étudiants de l'enseignement supérieur de l'ESAPB

Juliette ROUILLON-DURUP demande si les aides à la mobilité du ministère de la Culture sont bien sollicitées, ce à quoi Amaya VANHEMS lui répond que oui.

Patricia OUDIN s'interroge sur la mobilité des étudiants en DNA. Ce sont en priorité les étudiants de DNSEP qui partent car la mobilité est obligatoire dans leur cursus. Sous réserve des fonds disponibles les étudiants de DNA sont également incités à partir.

Ce point ne faisant pas l'objet de plus d'observations, il est mis au vote.

Contre : aucun
Abstention : aucun
Pour : unanimité



Juliette ROUILLON-DURUP prend la parole et souligne que l'obtention de subventions supplémentaires nécessite une action à plusieurs niveaux, en raison du nombre d'intermédiaires entre les conseillers de la DRAC et la ministre de la Culture. Elle rappelle également la nomination d'un nouveau directeur adjoint de la démocratie culturelle, des enseignements et de la recherche qui a dans ses missions l'enseignement supérieur culture.

Elle indique que le nouveau dispositif *Culture Pro* sera publié la semaine prochaine, avec une clôture fixée au 26 avril. Les autres programmes, tels que VHSS, AMI, etc., sont encore en attente de publication.

Jean-Pierre LAFALQUIÈRE approuve, il est préférable d'adresser les sollicitations directement aux services centraux.

Delphine ETCHEPARE ajoute que ces services considèrent que l'établissement bénéficie déjà du soutien très fort du territoire, ce qui les conduit à prioriser d'autres écoles. Ce raisonnement n'est pas audible même s'il est rappelé que l'École n'est pas en difficulté à ce jour, les alertes concernent les années à venir.

Jean-Pierre LAFLAQUIÈRE renouvelle ses remerciements, en insistant sur la démarche collective et les efforts consentis par chacun.

Delphine ETCHEPARE exprime également sa gratitude à toutes et tous, notamment au Président pour avoir relevé un véritable défi.

Le Président déclare la séance levée à 10h30.

De tout ce que dessus, il a été rédigé le présent procès-verbal signé par le Président, pour servir et valoir ce que de droit.

La Présidente de séance,
doyenne du conseil d'administration,

Madame Marie BEOBIDE



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

Conseil d'administration du 27 mai 2026

DÉLIBÉRATION N° 2026-10

OBJET : ÉLECTION DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA VICE-PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'EPCC ESAPB

Le 27 mai 2026, à 14h30, les membres du conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle École supérieure d'art Pays Basque se sont réunis sur une convocation du 13 mai 2026. Madame Liane BEOBIDE, doyenne du conseil d'administration, préside la séance.

Étaient présents ou représentés avec voix délibérative :

Pour la Communauté d'Agglomération Pays-Basque :

- Monsieur Peio ABEBERRY
- Madame Liane BEOBIDE
- Madame Manuela DIZIER-CHANFREAU
- Monsieur Jean-Claude IRIART
- Madame Richa MENDIBOURE
- Monsieur Yves UGALDE
- Monsieur Antton CURUTCHARRY (*pouvoir à Monsieur Jean-Claude IRIART*)
- Madame Maïder BEHOTEGUY
- Monsieur Pierre ESPILONDO
- Madame Joëlle VIDEGAIN-MASSE (*sans voix délibérative du fait de la présence de son titulaire*)
- Madame Laurence LEDESMA

Pour l'État :

- Madame Juliette ROUILLON-DURUP (*en visioconférence*)

Personnalités qualifiées :

- Madame Nora MARTIROSYAN (*pouvoir à Madame Liane BEOBIDE*)

Représentants du personnel de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Margaux LIESENBORGHES
- Monsieur Romain SEIN

Représentants des étudiants de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Mélissandre CRENDAL
- Madame Violette LAMOTTE

Étaient absents et non représentés :

- Madame Charline CLAVEAU
- Madame Perrine VIGROUX
- Madame Elfi TURPIN

Nombre de membres en exercice : 19

Nombre de membres présents ou représentés : 16



DELIBÉRATION N° 2026-10 : ÉLECTION DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA VICE-PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'EPCC ESAPB

Vu la loi n° 2002-6 du 4 janvier 2002 modifiée relative à la création des établissements publics de coopération culturelle,

Vu l'arrêté préfectoral n° R75-2018-06-18004 du 18 juin 2018 portant création de l'EPCC École supérieure d'art Pays Basque,

Vu l'arrêté préfectoral du 04 septembre 2024 portant modification de l'arrêté portant création de l'EPCC École supérieure d'art Pays Basque,

Vu les statuts de l'EPCC École supérieure d'art Pays Basque, et notamment leur article 11 relatif au Président du conseil d'administration,

Vu la vacance de présidence et vice-présidence du conseil d'administration,

Considérant que, dans le cadre de l'installation des nouveaux membres délégués de la CAPB au sein du conseil d'administration de l'ESAPB, il convient d'élire, sous la présidence de la doyenne d'âge des membres, la présidence et vice-présidence de l'ESAPB,

Conformément à l'article 11 des statuts, le Président du conseil d'administration est élu par le conseil d'administration en son sein, à la majorité des deux tiers de ses membres, pour une durée de trois ans renouvelable, dans la limite le cas échéant de la durée du mandat électif.

Le Président est assisté d'un Vice-président élu dans les mêmes conditions.

Madam Liane BEOBIDE, en sa qualité de doyenne du conseil d'administration et Présidente de séance, invite les membres du conseil d'administration qui souhaitent être candidats à la présidence du conseil d'administration de l'EPCC ESAPB à se manifester.

Madame Liane BEOBIDE est candidate à la présidence du conseil d'administration de l'EPCC ESAPB.

Madam Liane BEOBIDE, propose de procéder à l'élection de la présidence à main levée. Aucun membre ne s'y oppose.

Pour la présidence :

Nombre de suffrages exprimés : 16

Majorité des deux tiers des membres : 13

Madame Liane BEOBIDE a obtenu 16 voix.

Madame Liane BEOBIDE ayant obtenu la majorité des deux tiers des membres est déclarée Présidente.



Madam Liane BEOBIDE, en sa qualité de doyenne du conseil d'administration et Présidente de séance, invite les membres du conseil d'administration qui souhaitent être candidats à la vice-présidence du conseil d'administration de l'EPCC ESAPB à se manifester.

Madame Maïder BEHOTEGUY est candidate à la vice-présidence du conseil d'administration de l'EPCC ESAPB

Madam Liane BEOBIDE, propose de procéder à l'élection à main levée. Aucun membre ne s'y oppose.

Pour la vice-présidence :

Nombre de suffrages exprimés : 16

Majorité des deux tiers des membres : 13

Madame Maïder BEHOTEGUY a obtenu 16 voix.

Madame Maïder BEHOTEGUY ayant obtenu la majorité des deux tiers des membres est déclarée Vice-présidente.

Fait et délibéré à Bayonne le 27/05/2026

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME

La Présidente de séance, doyenne du conseil d'administration,
Madame Liane BEOBIDE

Transmis au contrôle de légalité le : 29/05/2026
Date d'affichage le : 29/05/2026



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTUELLE
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE
Conseil d'administration du 27 mai 2026

DÉLIBÉRATION N° 2026-11

OBJET : COMMISSION D'APPEL D'OFFRES (CAO) POUR LES MARCHÉS PUBLICS DE L'EPCC ESAPB

Le 27 mai 2026, à 14h30, les membres du conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle École supérieure d'art Pays Basque se sont réunis sur une convocation du 13 mai 2026. Madame Liane BEOBIDE, doyenne du conseil d'administration, préside la séance.

Étaient présents ou représentés avec voix délibérative :

Pour la Communauté d'Agglomération Pays-Basque :

- Monsieur Peio ABEBERRY
- Madame Liane BEOBIDE
- Madame Manuela DIZIER-CHANFREAU
- Monsieur Jean-Claude IRIART
- Madame Richa MENDIBOURE
- Monsieur Yves UGALDE
- Monsieur Antton CURUTCHARRY (*pouvoir à Monsieur Jean-Claude IRIART*)
- Madame Maïder BEHOTEGUY
- Monsieur Pierre ESPILONDO
- Madame Joëlle VIDEGAIN-MASSE (*sans voix délibérative du fait de la présence de son titulaire*)
- Madame Laurence LEDESMA

Pour l'État :

- Madame Juliette ROUILLON-DURUP (*en visioconférence*)

Personnalités qualifiées :

- Madame Nora MARTIROSYAN (*pouvoir à Madame Liane BEOBIDE*)

Représentants du personnel de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Margaux LIESENBORGHES
- Monsieur Romain SEIN

Représentants des étudiants de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Mélissandre CRENDAL
- Madame Violette LAMOTTE

Étaient absents et non représentés :

- Madame Charline CLAVEAU
- Madame Perrine VIGROUX
- Madame Elfi TURPIN

Nombre de membres en exercice : 19

Nombre de membres présents ou représentés : 16



DELIBÉRATION N° 2026-11 : COMMISSION D'APPEL D'OFFRES (CAO) POUR LES MARCHÉS PUBLICS DE L'EPCC ESAPB

Vu le Code général des collectivités territoriales, et notamment ses articles L.1411-5 et L.1414-2,

Pour les marchés publics passés selon une procédure formalisée dont la valeur estimée hors taxe prises individuellement est égale ou supérieure aux seuils européens qui figurent en annexe du code de la commande publique, [...], le titulaire est choisi par une commission d'appel d'offres composée conformément aux dispositions de l'article L.1411-5.

Aussi, la commission d'appel d'offres (CAO) d'un établissement public local est composée comme suit :

- La personne habilitée à signer les marchés publics concernés ou son représentant, qui préside ladite commission ;
- Cinq membres de l'assemblée délibérante élus en son sein à la représentation proportionnelle au plus fort reste.

Cet article précise également qu'il est procédé, selon les mêmes modalités, à la désignation de suppléants en nombre égal à celui des membres titulaires.

Conformément aux articles D.1411-5 et L.2121-21 du CGCT, les candidatures prennent la forme d'une liste.

Il est proposé que la liste puisse être déposée *in situ* et votée pendant cette séance.

Madame Liane BEOBIDE invite les administrateurs volontaires pour être membres de la CAO à se manifester.

Se proposent comme titulaires :

- Madame Liane BEOBIDE
- Monsieur Jean-Claude IRIART
- Monsieur Romain SEIN
- Madame Margaux LIESENBORGHS
- Madame Kaarine GAIN

Se proposent comme suppléants :

- Madame Maïder BEHOTEGUY
- Monsieur Yves UGALDE
- Madame Charlotte PRÉVOT
- Monsieur Christophe LEBRUN
- Madame Violette LAMOTTE

Madame Liane BEOBIDE constate donc la présence d'une liste.



Vote :

Il est proposé aux membres du conseil d'administration de procéder à la désignation des membres précités pour la commission d'appel d'offres des marchés publics de l'EPCC ESAPB.

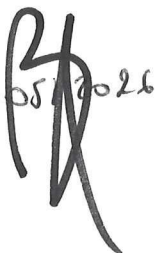
Après en avoir délibéré, les membres du conseil d'administration adoptent à l'unanimité cette proposition.

Fait et délibéré à Bayonne le 27/05/2026

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME

La Présidente de séance, doyenne du conseil d'administration,
Madame Liane BEOBIDE

Transmis au contrôle de légalité le : 29/05/2026
Date d'affichage le : 29/05/2026



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

Conseil d'administration du 27 mai 2026

DÉLIBÉRATION N° 2026-12

OBJET : RENDU ACTE DES MARCHÉS PUBLICS PASSÉS EN PROCÉDURE ADAPTÉE EN 2025

Le 27 mai 2026, à 14h30, les membres du conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle École supérieure d'art Pays Basque se sont réunis sur une convocation du 13 mai 2026. Madame Liane BEOBIDE, doyenne du conseil d'administration, préside la séance.

Étaient présents ou représentés avec voix délibérative :

Pour la Communauté d'Agglomération Pays-Basque :

- Monsieur Peio ABEBERRY
- Madame Liane BEOBIDE
- Madame Manuela DIZIER-CHANFREAU
- Monsieur Jean-Claude IRIART
- Madame Richa MENDIBOURE
- Monsieur Yves UGALDE
- Monsieur Antton CURUTCHARRY (*pouvoir à Monsieur Jean-Claude IRIART*)
- Madame Maïder BEHOTEGUY
- Monsieur Pierre ESPILONDO
- Madame Joëlle VIDEGAIN-MASSE (*sans voix délibérative du fait de la présence de son titulaire*)
- Madame Laurence LEDESMA

Pour l'État :

- Madame Juliette ROUILLON-DURUP (*en visioconférence*)

Personnalités qualifiées :

- Madame Nora MARTIROSYAN (*pouvoir à Madame Liane BEOBIDE*)

Représentants du personnel de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Marqaux LIESENBORGHES
- Monsieur Romain SEIN

Représentants des étudiants de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Mélissandre CRENDAL
- Madame Violette LAMOTTE

Étaient absents et non représentés :

- Madame Charline CLAVEAU
- Madame Perrine VIGROUX
- Madame Elfi TURPIN

Nombre de membres en exercice : 19

Nombre de membres présents ou représentés : 16



DELIBÉRATION N° 2026-12 : RENDU ACTE DES MARCHÉS PUBLICS PASSÉS EN PROCÉDURE ADAPTÉE EN 2025

Conformément à la délibération n°2021-23 du conseil d'administration du 13 décembre 2021, la Directrice rend acte au conseil d'administration, à chaque début d'année civile, des marchés passés en procédure adaptée qu'elle a signés sur l'année N-1,

Aussi, ci-après la liste des marchés publics passés en procédure adaptée et signés par la Directrice en 2025 :

n°2025-01 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Mathilde GARCIA-SANZ

Montant : 900,00 € HT

Notification : 06/01/2025

Durée du marché : Du 06 au 08/01/2025

n°2025-02 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : ASTIGARRETA KOOP ELK TXIKIA

Montant : 3 000,00 € HT

Notification : 13/01/2025

Durée du marché : Du 13 au 17/01/2025

n°2025-03 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Amaia URRRA

Montant : 3 000,00 € HT

Notification : 03/02/2025

Durée du marché : Du 03 au 07/02/2025

n°2025-04 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Alexandra BAURES

Montant : 4 000,00 € HT

Notification : 15/04/2025

Durée du marché : Du 01/03/2025 au 31/12/2025

n°2025-05– Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Jean-Ambroise VESAC

Montant : Remboursement des frais de transport et séjour

Notification : 08/04/2025

Durée du marché : Le 09/04/2025

n°2025-06– Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Francis HALLÉ

Montant : 500,00 € HT

Notification : 03/04/2025

Durée du marché : Le 03/04/2025



n°2025-07 – Matériel informatique de marque Apple 2025

Co-contractant : ECONOCOM

Montant : Sans montant minimum et avec maximum de 80 000,00 € HT

Notification : 02/05/2025

Durée du marché : 1 an à compter de la date de notification

n°2025-08 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Ludovic BEILLARD

Montant : 6 000,00 € HT

Notification : 12/09/2025

Durée du marché : 2^{ème} semestre 2025/26

n°2025-09 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Elise MAZAC

Montant : 4 500,00 € HT

Notification : 12/09/2025

Durée du marché : 1^{er} semestre 2025/26

n°2025-10 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Jérémie WOILLARD

Montant : 4 500,00 € HT

Notification : 12/09/2025

Durée du marché : 1^{er} semestre 2025/26

n°2025-11 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Itziar OCARIZ IJURCO

Montant : 9 000,00 € HT

Notification : 12/09/2025

Durée du marché : 2^{ème} semestre 2025/26

n°2025-12 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Anouchka OLER NUSSBAUM

Montant : 9 000,00 € HT (2 semaines annulées donc 3 000,00 € HT)

Notification : 25/08/2025

Durée du marché : 1^{er} semestre 2025/26

n°2025-13 – Prestations de services d'enseignement artistique

Co-contractant : Jorge SATORRE

Montant : 9 000,00 € HT

Notification : 25/08/2025

Durée du marché : Année 2025/26

n°2025-14 – Prestations de services d'enseignement artistique : annulé

Co-contractant : ASTIGARRETA KOOP ELK TXIKIA

Montant : /

Notification : /



Durée du marché : /

n°2025-15 – Expert artistique en partenariats transfrontaliers et internationaux
Co-contractant : Pedro AGUIRRE AZKARATE
Montant : 24 000,00 € HT annuels
Notification : 26/08/2025
Durée du marché : 1 an à compter du 01/09/2025, reconductible 2 fois 1 an

n°2025-16 – Prestations de services d'enseignement artistique
Co-contractant : Pierre CRETON
Montant : 1 500,00 € HT
Notification : 20/10/2025
Durée du marché : Du 20 au 24/10/2025

n°2025-17 – Prestations de services d'enseignement artistique
Co-contractant : Vincent BARRÉ
Montant : 1 500,00 € HT
Notification : 20/10/2025
Durée du marché : Du 20 au 24/10/2025

n°2024-18 – Reprise maintenance et acquisition copieurs
Co-contractant : SEB BUREAUTIQUE FAC SIMILÉ SUD-OUEST
Montant : 52 314,98 € HT
Notification : 10/12/2025
Durée du marché : 3 ans à compter de la date de notification

Acte :

Le conseil d'administration est invité à prendre acte de ces marchés passés en procédure adaptée en 2025.

Après en avoir délibéré, les membres du conseil d'administration prennent acte à l'unanimité cette proposition.

Fait et délibéré à Bayonne le 27/05/2026

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME

La Présidente de séance, doyenne du conseil d'administration,
Madame Liane BEOBIDE

Transmis au contrôle de légalité le : 29/05/2026
Date d'affichage le : 29/05/2026



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE
Conseil d'administration du 27 mai 2026

DÉLIBÉRATION N° 2026-13

OBJET : RENDU ACTE DES DONs ET DES LEGS ACCEPTÉS PAR LA DIRECTRICE EN 2025

Le 27 mai 2026, à 14h30, les membres du conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle École supérieure d'art Pays Basque se sont réunis sur une convocation du 13 mai 2026. Madame Liane BEOBIDE, doyenne du conseil d'administration, préside la séance.

Étaient présents ou représentés avec voix délibérative :

Pour la Communauté d'Agglomération Pays-Basque :

- Monsieur Peio ABEBERRY
- Madame Liane BEOBIDE
- Madame Manuela DIZIER-CHANFREAU
- Monsieur Jean-Claude IRIART
- Madame Richa MENDIBOURE
- Monsieur Yves UGALDE
- Monsieur Antton CURUTCHARRY (*pouvoir à Monsieur Jean-Claude IRIART*)
- Madame Maïder BEHOTEGUY
- Monsieur Pierre ESPILONDO
- Madame Joëlle VIDEGAIN-MASSE (*sans voix délibérative du fait de la présence de son titulaire*)
- Madame Laurence LEDESMA

Pour l'État :

- Madame Juliette ROUILLON-DURUP (*en visioconférence*)

Personnalités qualifiées :

- Madame Nora MARTIROSYAN (*pouvoir à Madame Liane BEOBIDE*)

Représentants du personnel de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Margaux LIESENBORGHs
- Monsieur Romain SEIN

Représentants des étudiants de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Mélissandre CRENDAL
- Madame Violette LAMOTTE

Étaient absents et non représentés :

- Madame Charline CLAVEAU
- Madame Perrine VIGROUX
- Madame Elfi TURPIN

Nombre de membres en exercice : 19

Nombre de membres présents ou représentés : 16



DELIBÉRATION N° 2026-13 : RENDU ACTE DES DONS ET DES LEGS ACCEPTÉS PAR LA DIRECTRICE EN 2025

Conformément à la délibération n°2021-22 du conseil d'administration du 13 décembre 2021, la Directrice rend acte au conseil d'administration à chaque début d'année civile des dons et legs qu'elle a acceptés sur l'année N-1,

Aussi, ci-après la liste des dons et legs acceptés par la Directrice en 2025 :

- 1 – Don de 35 châssis de la part de Madame Dominique HAIM.
- 2 – Don de papier Canson imprimé de la part de la librairie Koegui (Bayonne).
- 3 – Don numéraire de 5 000 € de la part de Monsieur Benoît-Yves THIEULLENT (Anglet).
- 4 – Don de 3 animaux naturalisés de la part de Madame PINTOCLOT.
- 5 – Don de 8 racks pour cartons à dessin de la part de Monsieur Gilbert LASSALLE (Anglet).
- 6 – Don de deux meubles typographiques de la part de l'Imprimerie Basse-Navarre (Saint Palais).
- 7 – Des dons de ressources documentaires ont également été faits et sont venus intégrer le fonds documentaire de l'ESAPB (*détail en annexe 2*).

Aucun legs n'a été accepté en 2025.

Acte :

Le conseil d'administration est invité à prendre acte de ces dons acceptés en 2025.

Après en avoir délibéré, les membres du conseil d'administration adoptent à l'unanimité cette proposition.

Fait et délibéré à Bayonne le 27/05/2026

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME

La Présidente de séance, doyenne du conseil d'administration,
Madame Liane BEOBIDE

Transmis au contrôle de légalité le : 29/05/2026
Date d'affichage le : 29/05/2026



LISTE DES DONs

DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES

intégrées au fonds de l'EPCC
au cours de l'année civile 2025

217 ressources

191 livres :

ID ESAPB	Titre	Auteur	Éditeur(s)
7484	La voz del valle [2016-2022] / Erlea Maneros Zabala	Herráez Beatriz	Artium Museoa
7483	Entre la multitud, observando el arresto / Gema Intxausti	Herráez Beatriz	Artium
7480	Centro Huarte / Uharte Zentroa / Residencias y estancias / Egoitzak eta egonaldiak		Huarte - Centro de Arte Contemporáneo
7479	13 x {1 territoire + 1 ressource ou un savoir-faire + 1 workshop avec les étudiant.es + le Cirva} = 1 publication / Ressources et territoire ; expériences en design et savoir-faire avec les matériaux du territoire méditerranéen	Martel Agnès	Beaux-Arts de Marseille-INSEAMM
7475	The Muntadas syndrome	Pérez Agirregoikoa Juan	RMS
7474	Adieu, Commissaire / exposition l'ar[t]senal centre d'art contemporain départemental, Dreux, Eure-&-Loir	Renié Pierre-Lin	
7472	Le livre libre / essai sur le livre d'artiste ; 1883-2010, du livre illustré au livre d'artiste en Suisse romande	Pajak Frédéric	Buchet-Chastel
7466	+ Photographie / Les acquisitions des collections publiques	Ayrole Sandrine	le Bec en l'air
7465	Martha Rosler sur sous le pavé	Zabunyan Elvan	Presses Universitaires de Rennes
7424	Guide d'autodéfense pour étudiantes en art / un livre-outil par le collectif Les mots de trop	Les mots de trop	
7423	Frank Stella	William S. Rubin	The Museum of Modern Art



7422	Mondrian / Orangerie des tuileries 18 janvier - 31 mars 1969	Leymarie Jean	Réunion des musées nationaux
7419	Pissarro / Camille Pissarro 1830- 1903 ; [exposition], Londres, Hayward gallery, 30 octobre 1980 - 11 janvier 1981, Paris, Galleries nationales du Grand Palais, 30 janvier - 27 avril 1981, Boston, Museum of fine arts, 19 mai - 9 août 1981	Brettell Richard Robson	Réunion des musées nationaux
7418	Manet (1832-1883) / [exposition], Paris, galleries nationales du Grand Palais, 22 avril - 1er août 1983 ; New York, Metropolitan museum of art, 10 septembre - 27 novembre 1983	Cachin Françoise	Réunion des musées nationaux
7417	Hervé di Rosa, México / autour du monde, 10e étape		Seuil
7411	Les mues	Rivière Aline	
7410	Noir Orion	Gachadoat Julien	RRose Editions
7408	w	Dokyun Kim (kdk)	Hezuk Press
7407	Pathways	Gachadoat Julien	Vetro
7406	Note éternelle du présent / Écrits sur l'art (1923-1960)	Reverdy Pierre	
7405	Ideia	MasereelFrans	Iralka
7404	Notes sur l'occupation / Naplouse, Kalkilyia, Hébron	Hazan Éric	la Fabrique éditions
7403	Être juif après Gaza	Benbassa Esther	CNRS éditions
7398	Musiques d'Égypte	Lagrange Frédéric	Cité de la musique
7397	La musique arabo-andalouse	Poché Christian	Cité de la musique
7393	Mondes visuels	Laforest Léa	École media art du Grand Chalon
7391	Bayonne / Images de Jacques Barris	Barris Jacques	Éditions Hots
7388	Courbet / le poème de la nature	Georgel Pierre	Gallimard
7364	Yearbook 2024	Guez Emmanuel	École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans
7343	Mark di Suvero	Osterwold Tilman	Württembergischer Kunstverein
7342	Dora Maar / la fotografía, Picasso y los surrealistas	Combaila Victoria	Centro Cultural Tecla Sala
7341	Francis Bacon	Gautier Blaise	Centre national d'art contemporain (cnac)
7340	les organisations d'espaces de sanejouand	Gautier Blaise	Centre national d'art contemporain (cnac)
7339	daniel spoerri	Gautier Blaise	Centre national d'art contemporain (cnac)

7337	Masaccio et la chapelle Brancacci	Casazza Ornella	Scala
7336	Cinquecento veneto / peintures de l'Ermitage ; [Mostra, Bassano del Grappa, Museo Civico 8 aprile - 19 agosto 2001; Barcelona Museu Nacional d'Art de Catalunya 6 settembre - 9 dicembre 2001]	Artemivia Irina	Skira
7334	Peinture & dessin / vocabulaire typologique et technique	Bergeon Ségolène	Éditions du patrimoine, centre des monuments nationaux
7335	Peinture & dessin / vocabulaire typologique et technique	Bergeon Ségolène	Éditions du patrimoine, centre des monuments nationaux
7333	Léonard de Vinci / dessins et manuscrits ; [exposition], Paris, Musée du Louvre, 5 mai - 14 juillet 2003	Viatte Françoise	Réunion des musées nationaux
7326	Peintres de l'imaginaire / Symbolistes et Surréaliste belges	Roberts-Jones Ph.	Galeries Nationales du Grand Palais
7322	Bauhaus 1919-1969	Leymarie Jean	Musée national d'art moderne
7321	Eduard Thöny	Kessel Dagmar von	Tappeiner
7320	Je suis un cut-up vivant / ouvrage collectif autour de Claude Pélieu		l'Arganier
7319	L'œuvre graphique de Gaston Chaissac 1910-1964	Cousseau Henry-Claude	Jacques Damase
7318	Giacomo de Pass. Vers la couleur	Loustau François	PARCC, centre d'art de MACS
7317	Los años fauves. 1904-1908	Fondation Caixa Catalunya	Somogy Editions d'Art
7316	Contrastes, Karel Malich / aux croisées de l'art moderne et de l'art contemporain ; [exposition, Paris, Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, 12 novembre-15 décembre 2002]	Montfumat Isabelle de	Idées arts conseil
7315	Carnet inédit de Fernand Léger / Esquisses pour un portrait	Leger Fernand	Éditions cahiers d'art
7314	Écrits complets. La forme	Kandinsky Wassily	Denoël
7313	Wilhelm Von Humboldt. Euskaldunen Herrian Barrena. 1801-2001	Donezar Pablo	Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco. Artium Museoa
7296	Signac / Musée du Louvre, décembre 1963 - février 1964	Fricker Jeanine	
7295	Étienne-Martin / le manteau	Galerie Breteau	
7294	Man Ray / objets de mon affection	Zerbib Marcel	
7293	Morandi / 50 gravures	Berggruen	
7271	Henri Matisse / Les grandes gouaches découpées	Mathey François	Musée des Arts Décoratifs

7270	Modern Sculpture	Marlborough Gallery	
7269	Henri Laurens / Sculptures en pierre 1919-1943	Galerie Louise Leiris	
7268	Heribert C. Ottersbach / Portraits and Exteriors	Brown Ben	Ben Brown Fine Arts
7267	Fernand Léger / l'œuvre monumental	Brunhammer Yvonne	5 continents
7266	De Courbet à Matisse, Donation Senn-Foulds / peintures ; [exposition, Havre, Musée Malraux, 13 mars - 12 juin 2005]	Musée d'art moderne André Malraux	Somogy éd. d'art
7265	L'entrepôt Lainé à Bordeaux / Valode & Pistre	Veilletet Pierre	Ed. du Demi-cercle
7264	Fernand Léger / la céramique ; [exposition, Biot, musée national Fernand Léger, 24 mars - 2 juillet 2000]	Hedel-Samson Brigitte	Musée national Fernand Léger
7263	Modigliani / l'ange au visage grave ; [exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 23 octobre 2002-2 mars 2003]	Restellini Marc	Skira
7262	Gauguin Tahiti / l'atelier des tropiques ; [exposition], Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 30 septembre 2003 - 19 janvier 2004 ; Boston, Museum of fine arts, 29 février - 20 juin 2004	Frèches-Thory Claire	Réunion des musées nationaux
7261	Soulages / 82 peintures ; [exposition, Toulouse, Les Abattoirs], 17 novembre 2000 - 18 février 2001	Les Abattoirs	Les Abattoirs
7260	Pierrette Bloch / [exhibition, Vevey, Musée Jenisch Vevey, November 15, 2013-February 28, 2014]	Lee Pamela M.	JRP-Ringier
7259	Peter Knapp / [exposition, Paris, Maison Européenne de la Photographie, 16 janvier - 30 mars 2008 et New York, French institute Alliance française, 14 mai - 14 juin 2008]	Bauret Gabriel	Chêne
7258	Zao Wou-Ki	Cortanze Gérard de	la Différence
7257	Zao Wou-Ki, Encres	Zao Wou-Ki	Aux éditions Cercle d'art
7254	La collection Brasiliana / les peintres voyageurs romantiques au Brésil , 1820-1870 ; [exposition, Paris], Musée de la Vie romantique, 28 juin - 27 novembre 2005	Nardin Jean-Claude	Paris Musées
7253	Trajectoires du rêve / du romantisme au surréalisme ; [exposition, Paris], Pavillon des arts, 7 mars-7 juin 2003	Gille Vincent	Paris Musées

7252	Victor Brauner / écrits et correspondances 1938-1948 ; les archives de Victor Brauner au Musée national d'art Moderne	Brauner Victor	Centre Pompidou
7251	La peinture après l'abstraction / Martin Barré, Jean Degottex, Raymond Hains, Simon Hantaï, Jacques Villeglé ; 1955-1975 ; [exposition], Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 20 mai - 19 septembre 1999	Cueff Alain	Paris Musées
7250	Beautés insensées / figures, histoires et maîtres de l'art irrégulier ; [exposition Monaco, Salle d'Exposition du Quai Antoine, du 10 janvier au 25 février 2007]	Tosatti Bianca Silvia	Skira
7249	Contemporary voices / works from the UBS art collection ; [exhibition, New York, Museum of Modern Art, February 4 - April 25, 2005]	Temkin Ann	Museum of Modern Art
7248	Lorenzo Lotto / 1480-1557 ; [exhibition, Washington, 2 novembre 1997 - 1er mars 1998 ; Bergame, 2 avril - 28 juillet 1998 ; Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 13 octobre 1998 - 11 janvier 1999]	Réunion des musées nationaux	Réunion des musées nationaux
7247	Nouvelles de nulle part / Utopies urbaines ; [1789-2000] ; [exposition, Musée de Valence, Musée de Valence, 26 janvier - 29 avril 2001]	Musée d'art et d'archéologie	Réunion des musées nationaux
7246	Dada libertin & libertaire	Lista Giovanni	l'Insolite
7245	Giorgio de Chirico / la fabrique des rêves ; [exposition], musée d'art moderne de la ville de Paris, 13 février - 24 mai 2009	Munck Jacqueline	Paris-musées
7244	L'art visionnaire	Random Michel	P. Lebaud
7238	La figuration narrative	Pradel Jean-Louis	Hazan
7237	Écoute la ville tomber	Tempest Kate	Éditions Payot & Rivages
7236	La vie comme ça	Lefebvre Noémi	Éditions Joca seria
7235	Sang et stupre au lycée	Acker Kathy	Désordres-L.Viallet
7234	Tiroir central	Coiffier Sophie	Editions de l'Attente
7230	Peinture et numérique / pratiques et enjeux contemporains	Ghaddab Karim	École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne
7229	Béton !	Dogniaux Rodolphe	École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne
7228	Toutes les images de match de foot sont la même image	Mannaioni Lorenza	École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne

7227	Histoire des couleurs	Brusatin Manlio	Flammarion
7226	Oalddilal V / Damaris Pan	Aguirre Peio	Museo Patio Herreriano
7224	Pablo Picasso (1881-1973)	Léal Brigitte	Centre Pompidou
7223	Henri Matisse (1869-1954)	Debray Cécile	Centre Pompidou
7222	Joan Miró (1893-1983)	La Beaumelle Agnès de	Centre Pompidou
7221	Salvador Dalí, 1904-1989	Bouhours Jean-Michel	Centre Pompidou
7220	Marc Riboud	Bajac Quentin	Centre Pompidou
7219	Georges Braque / (1882-1963)	Léal Brigitte	Centre Pompidou
7218	Surréalisme	Ottinger Didier	Editions du centre Pompidou
7217	Art conceptuel	Gauthier Michel	Centre Pompidou
7215	Les voyages en papiers d'Hervé Di Rosa	Laplantine François	
7214	Robert Morris / blind time drawings, 1973-2000 ; [exhibition, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, February 26 - May 29, 2005]	Criqui Jean-Pierre	Steidl
7213	Vagues / Autour des "Paysages de mer" de Gustave Courbet ; [exposition, Le Havre, Musée Malraux, 13 mars - 6 juin 2004]	Le Havre	Somogy Editions d'Art
7212	Les années 70 / l'art en cause ; exposition, Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 18 octobre 2002 - 19 janvier 2003	Fréchuret Maurice	Réunion des musées nationaux
7211	La collection du Musée national d'art moderne	Musée national d'art moderne	Centre Georges Pompidou
7210	Through / Inhotim	Schwartzman Allan	Instituto Inhotim
7209	Germaine Richier / 1904-1959	Dor de La Souchère Romuald	Galerie Creuzevault
7208	Yves Tanguy / (1900 - 1955)	Acquavella Nicholas M.	Acquavella Galleries
7207	Sang d'encre / Théophile Bra 1797-1863, un illuminé romantique ; dessins inédits de la bibliothèque municipale de Douai ; [exposition], Paris, Musée de la vie romantique, 6 février - 10 juin 2007+	Musée de la vie romantique	Paris Musées
7206	Picassiette ; suivi de De Gaudí à Isidore	Ragon Michel	Hoëbeke
7205	Memorabilia / constellations inaperçues ; dada & surréalisme, 1916-1970	Sebbag Georges	Ed. Cercle d'art
7204	Le futurisme à Paris / une avant-garde explosive ; exposition présentée au Centre Pompidou, [Paris], Galerie 1, du 15 octobre 2008 au 26 janvier 2009	Ottinger Didier	5 Continents éd.

7203	Arshile Gorky / hommage ; exposition	Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle	Centre Pompidou
7202	Marc Desgrandchamps / [exposition, Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, espace 315, 9 janvier - 6 mars 2006]	Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	Ed. du Centre Pompidou
7201	Les peintres surréalistes	Alexandrian Sarane	H. Graham
7200	La peau est ce qu'il y a de plus profond / Musée des beaux-arts de Valenciennes, 25 novembre 2005 - 13 mars 2006	Musée des beaux-arts	Musée des beaux-arts
7199	Vivre, vaincre	Fontaine Claire	Éd. Dilecta
7198	Françoise Pétrovitch, Échos / [exposition], château Labottière, Bordeaux, 12.10.2013-26.01.2014	Nuridsany Michel	Beaux arts de Paris édition
7195	Joan Miro, 1917-1934, la naissance du monde / ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Pompidou, Galerie 1, [Paris], du 3 mars au 28 juin 2004	La Beaumelle Agnès de	Ed. du Centre Pompidou
7194	Sons & lumières / une histoire du son dans l'art du XXe siècle ; ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Pompidou, [Paris], Galerie 1, du 22 septembre 2004 au 3 janvier 2005	Duplaix Sophie	Centre Pompidou
7187	Cy Twombly / cinquante années de dessins ; [exposition, Saint-Pétersbourg, Musée de l'Ermitage, 8 juillet - 21 septembre 2003 ; Munich, Pinakothek der Moderne, 8 octobre - 30 novembre 2003 ; Paris, Centre Pompidou, 21 janvier - 29 mars 2004 ; Londres, Serpentine Gallery, 17 avril - 13 juin 2004]	Sylvester Julie	Gallimard
7181	Frac MÉCA 40 ans ! / 40 voix témoignent	Jacquet Claire	FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA
7179	Carambolages / [exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 2 mars-4 juillet 2016]	Charnier Jean-François	Réunion des musées nationaux
7178	Antiphony / Evgenija Wassilew	Singly Camille de	Pollen
7177	Wabi-sabi / pour aller plus loin	Koren Leonard	Sully
7176	Wabi-sabi à l'usage des artistes, designers, poètes & philosophes	Koren Leonard	Sully

7175	Les musées sont des mondes / [exposition, Musée du Louvre, Paris, 5 novembre 2011 - 6 février 2012]	Le Clézio Jean-Marie Gustave	Gallimard
7174	Poliakoff	Vallier Dora	Galerie Melki
7173	Antoine Pevsner / catalogue raisonné de l'oeuvre sculptée	Lebon Élisabeth	Galerie Pierre Brullé
7172	Pre-Raphaelite Vision / Truth to nature	Staley Allen	Tate publishing
7171	Picasso 1932 / love fame tragedy ; [exhibition, Paris, Musée national Picasso, 10.10, 2017-11.02, 2018 ; Londres, Tate modern, 8.03- 09.09, 2018]	Borchardt-Hume Achim	Tate publishing
7170	Hommage à Giorgio de Chirico	Galerie François Petit	
7169	soulaiges / Peintures 1999-2000	Ceysson Bernard	Galerie Alice Pauli
7168	La nuit finira par tomber derrière l'iris jaune (...)	Henry-Thieullent Margaux	encooore
7161	Re-education	Pérez Agirregoikoa Juan	Éd. Matière
7160	Exvotos	Pérez Agirregoikoa Juan	CO-OP Ediciones
7152	Simple shapes : des origines au rêve moderne / exposition, Centre Pompidou-Metz, du 13 juin au 5 novembre 2014	Loisy Jean de	Centre Pompidou-Metz
7148	Débauche	Palette Terre	Palette Terre
7133	Emmanuel Régent à la Cristallerie Saint-Louis / sous la parrainage de Michel Blazy	Charbau Gaël	Actes Sud
7132	Sébastien Gouju à la Ganterie-Maroquinerie de Saint-Junien / sous la parrainage de Françoise Pétrovitch	Charbau Gaël	Actes Sud
7131	Vassilis Salpistis à la Maroquinerie de Normandie / sous la parrainage d'Isabelle Cornaro	Charbau Gaël	Actes Sud
7130	Marie-Anne Franqueville aux cristalleries Saint-Louis / sous le parrainage Richard Deacon	Dirié Clément	Actes Sud
7129	Marcos Avila Forero à la Maroquinerie Nontronnaise / sous le parrainage de Guiseppe Penone	Dirié Clément	Actes Sud
7128	Gabriele Chiari à la Holding Textile Hermès / sous le parrainage de Susanna Fritscher	Dirié Clément	Actes Sud
7127	Anne-Charlotte Yver à l'atelier John Lobb / sous le parrainage d'Emmanuel Saulnier	Dirié Clément	Actes Sud

7123	Bianca Bondi / aux ateliers d'ennoblissement d'Irigny/Holding textile Hermès. Sous le parrainage de Gaël Charbau	Charbau Gaël	Actes Sud
7122	Les dieux sont dans la cuisine / philosophie des objets et objets de la philosophie	Dagognet François	Synthélabo
7116	100 urte. Modernoa eta/edo garaikidea / 100 años. Lo moderno y/o lo contemporáneo	Aguirre Peio	San Telmo Museoa
7110	Les 64 fantastiques / 64 espèces des Pyrénées-Atlantiques à découvrir		
7109	Eloge de l'esquive	Guez Olivier	Bernard Grasset
7104	Copiez ce livre / un manuel sur le droit d'auteur et les communs culturels par et pour les artistes	Schrijver Eric	Les commissaires anonymes
7099	Le Livre de l'affiche	Bargiel Réjane	Alternatives
7098	Tex Avery	Brion Patrick	Chêne
7096	Nous vieillirons ensemble / une innovation sociale et culturelle en pays d'Albret	Gazeau Sébastien	la maison en carton
7095	3D Typography	Abbink Jeannette	Mark Batty Publisher
7094	Design life now	National Design Triennial	Cooper-Hewitt, National Design Museum, Smithsonian Institution
7093	Planète graffiti version filles	Ganz Nicholas	Pyramid
7092	In memoriam Charlotte Moorman / sept années de recherches et de performances autour de Fluxus, du temps et de l'espace ; 2010-2017	Roussel Stéphane Ghislain	Amac
7091	Art game book / histoire des arts du XXe siècle	Rosenberg David	Assouline
7090	Palimpsestes / la littérature au second degré	Genette Gérard	Editions du Seuil
7089	Peindre pour agir / muralisme et politique en Sardaigne	Cozzolino Francesca	Éditions Karthala
7088	Lorsque j'étais une œuvre d'art	Schmitt Éric-Emmanuel	Albin Michel
7087	L'art du design	Munari Bruno	Pyramyd
7086	Illustration now !	Wiedemann Julius	Taschen
7085	Illustration now ! / 96 illustrators from 13 countries	Wiedemann Julius	Taschen
7034	Pioniere der abstrakten Kunst aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza	Gmurzynska-Bscher Krystyna	Galerie Gmurzynska
7033	Quarantanni / 1973-2013	Minini Massimo	A+mbookstore
7032	Arnulf Rainer / le regard voilé ; [exposition, Paris, 29 mai-24 juillet 2002], Galerie Lelong	Fuchs Rudi	Galerie Lelong

7031	Fernand Léger / [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 29 mai - 29 septembre 1997 ; Madrid, Centro de arte Reina Sofia, 28 octobre 1997 - 12 janvier 1998 ; New York, Museum of modern art, 11 février - 19 mai 1998]	Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	Centre Georges-Pompidou
7027	How are artistes chosen? / Exclusivity, precarious work and asymmetries in art competitions	Wages For Wages Against	L'Amazone
7024	Monet / L'aventure intérieure		Société du Figaro
7023	Kupka / pionnier de l'abstraction, au Grand Palais		SFPA (Société française de promotion artistique)
7022	Picasso	Daix Pierre	sOMOGY
7021	Tout Van Gogh / 1888-1890	Aletrino Paul	Flammarion
7020	Précurseurs et peintres de la renaissance italienne / Giotto, Fra Angelico, Botticelli, Michel-Ange, Raphaël		Hachette
7019	Peintres de l'époque romantique / David, Goya, Géricault, Delacroix, Daumier, Courbet		Hachette
7018	La fête / el arte de la fiesta del siglo XIX hasta hoy ; [exposición] Biarritz, Le Bellevue 26 junio - 5 octubre 2003, Valencia, Museo valenciano de la ilustración y la modernidad, 6 - 23 noviembre 2003	Auzias de Turenne Solange	Generalitat Valenciana
7017	Les Maîtres de la peinture occidentale / une histoire de l'art en 900 études de tableaux du gothique à l'époque contemporaine	Walther Ingo F.	Taschen
7016	Auto édition photographique / enquête sur une mutation	Ravier Céline	Arnaud Bizalion éditeur
7014	Salvador Dalí / rétrospective, 1920-1980 ; [exposition], 18 décembre 1979-21 avril 1980, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne	Centre national d'art et de culture Georges Pompidou	Centre Georges Pompidou
7013	Amedeo Modigliani 1884 - 1920	Marchesseau Daniel	
7011	Monet, peintre de l'eau	Bonafoux Pascal	Chêne
7010	Matisse / "une splendeur inouïe"	Girard Xavier	Gallimard
7009	L'ABCdaire de Caillebotte	Guégan Stéphane	Flammarion
7008	L'ABCdaire de Cézanne	Cahn Isabelle	Flammarion
7007	L'ABCdaire de Léger		Flammarion
7003	Le paradigme de l'art contemporain / structures d'une révolution artistique	Heinich Nathalie	Gallimard

7001	Andrès Ramirez à la Holding Textile Hermès / sous le parrainage d'Emmanuel Saulnier	Dirié Clément	Actes Sud
7000	Julie Villard & Simon Brossard à l'atelier de Puiforcat / sous le parrainage de Gaël Charbau	Charbau Gaël	Actes Sud
6996	René Char / un trajet en poésie	Jean Raymond	la Renaissance du livre
6995	L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique	Walter Benjamin	
7225	L'atelier de Jackson Pollock	Pollock Jackson	Macula
7012	Vincent Van Gogh / Le mal aimé	Tralbaut Marc Edo	Edita

26 revues :

ID ESAPB	Titre	N°	Parution
7301	Beaux Arts Magazine / Spécial Paris	322	20110324
7080	étapes:	201	20120306
7081	étapes:	206	20120730
7079	étapes: / Ecoles et diplômes	216	20131104
7300	Beaux Arts Magazine	377	20151020
7082	Mouvement	93	janvier - février 2018
7083	Mouvement / Crash test	87	Janvier - Février 2017
7084	Graphisme en France / Graphisme en France 2014	-	2014
7299	Beaux Arts Magazine / Peinture contemporaine	380	Février 2016
7302	Mouvement / Harcèlement dans la danse	100	mars - avril 2019
7303	Mouvement / Faire politique !	64	juillet - août 2012
7304	artpress / Jean-Marc Bustamante	170	Juin 1992
7305	artpress / Cindy Sherman	165	Janvier 1992
7306	artpress / James Rosenquit	158	Mai 1991
7307	artpress / Bernard Rancillac	133	Février 1989
7308	artpress / Japon avant-garde	109	Décembre 1986
7309	artpress / Nouveaux musées allemands	106	Septembre 1986
7310	artpress / Sculptures dans la ville	101	Mars 1986
7311	artpress / Festival d'automne	73	Septembre 1983
7312	artpress / Jack Lang	72	Juillet - Août 1983
7338	Beaux Arts Hors-série / Syrie, mémoire et civilisation		Août 1993
7345	Graphisme en France / Graphisme en France 2025 - Futur Souhaitable		avril 2025
7392	ÉcheElle:uN / La revue des écoles du Cipm / Centre international de poésie Marseille + Beaux-Arts de Marseille	3.0/N_05- 2025	Mai 2025
7421	L'Albert-e / La revue de recherche de l'Ensad Limoges / Terri- toires du vivant	1	
7477	Gradhiva / revue d'anthropologie et d'histoire des arts - musée du quai Branly Jacques Chirac / Le monde selon l'Unesco	n°18	décembre 2013
7478	Gradhiva / revue d'anthropologie et d'histoire des arts - musée du quai Branly Jacques Chirac / ARTchives	n°24	décembre 2016

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

Conseil d'administration du 27 mai 2026

DÉLIBÉRATION N° 2026-14

OBJET : CRÉATION D'UN COMITÉ SOCIAL TERRITORIAL LOCAL : FIXATION DU NOMBRE DE REPRÉSENTANTS DU PERSONNEL, INSTITUTION DU PARITARISME, DÉCISION DU RECUEIL DE L'AVIS DES REPRÉSENTANTS DE L'ÉTABLISSEMENT

Le 27 mai 2026, à 14h30, les membres du conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle École supérieure d'art Pays Basque se sont réunis sur une convocation du 13 mai 2026. Madame Liane BEOBIDE, doyenne du conseil d'administration, préside la séance.

Étaient présents ou représentés avec voix délibérative :

Pour la Communauté d'Agglomération Pays-Basque :

- Monsieur Peio ABEBERRY
- Madame Liane BEOBIDE
- Madame Manuela DIZIER-CHANFREAU
- Monsieur Jean-Claude IRIART
- Madame Richa MENDIBOURE
- Monsieur Yves UGALDE
- Monsieur Antton CURUTCHARRY (*pouvoir à Monsieur Jean-Claude IRIART*)
- Madame Maïder BEHOTEGUY
- Monsieur Pierre ESPILONDO
- Madame Joëlle VIDEGAIN-MASSE (*sans voix délibérative du fait de la présence de son titulaire*)
- Madame Laurence LEDESMA

Pour l'État :

- Madame Juliette ROUILLON-DURUP (*en visioconférence*)

Personnalités qualifiées :

- Madame Nora MARTIROSYAN (*pouvoir à Madame Liane BEOBIDE*)

Représentants du personnel de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Margaux LIESENBORGHS
- Monsieur Romain SEIN

Représentants des étudiants de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Mélissandre CRENDAL
- Madame Violette LAMOTTE

Étaient absents et non représentés :

- Madame Charline CLAVEAU
- Madame Perrine VIGROUX
- Madame Elfi TURPIN

Nombre de membres en exercice : 19

Nombre de membres présents ou représentés : 16



DELIBÉRATION N° 2026-14 : CRÉATION D'UN COMITÉ SOCIAL TERRITORIAL LOCAL : FIXATION DU NOMBRE DE REPRÉSENTANTS DU PERSONNEL, INSTITUTION DU PARITARISME, DÉCISION DU RECUEIL DE L'AVIS DES REPRÉSENTANTS DE L'ÉTABLISSEMENT

Vu le Code général des collectivités territoriales,

Vu le Code général de la fonction publique, et notamment ses articles L.251-5 et suivants ainsi que ses articles R.252-30 et suivants,

Vu l'arrêté interministériel du 02 juillet 2025 fixant la date des prochaines élections professionnelles dans la fonction publique,

Considérant que les organisations syndicales ont été consultées par courriel en date du 07 avril 2026,

Considérant qu'un comité social territorial (CST) doit être créé dans chaque collectivité ou établissement public employant au moins 50 agents,

Considérant que l'effectif apprécié au 1^{er} janvier 2026 servant à déterminer le nombre de représentants titulaires du personnel est de 58 agents dont 51,72 % d'hommes et 48,28 % de femmes,

Considérant que l'effectif des représentants titulaires du personnel peut être compris entre 3 et 5,

Vote :

Il est proposé aux membres du conseil d'administration :

- De créer un comité social territorial local ;
- De fixer à 4 le nombre de représentants du personnel titulaires et un nombre égal de représentants suppléants du personnel ;
- De maintenir le paritarisme numérique en fixant un nombre de représentants de l'établissement public à 4 égal à celui des représentants du personnel titulaires (chaque titulaire a également un suppléant) ;
- D'autoriser le recueil de l'avis des représentants de l'établissement public.

Après en avoir délibéré, les membres du conseil d'administration adoptent à l'unanimité ces propositions.

Fait et délibéré à Bayonne le 27/05/2026

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME

La Présidente de séance, doyenne du conseil d'administration,
Madame Liane BEOBIDE





Transmis au contrôle de légalité le : 29/05/2026
Date d'affichage le : 29/05/2026



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART PAYS BASQUE

Conseil d'administration du 27 mai 2026

DÉLIBÉRATION N° 2026-15

OBJET : AUTORISATION DE LANCEMENT ET DE SIGNATURE D'UN MARCHÉ PUBLIC À PROCÉDURE FORMALISÉE POUR L'ACHAT DE TITRES RESTAURANT POUR LES AGENTS DE L'ESAPB

Le 27 mai 2026, à 14h30, les membres du conseil d'administration de l'établissement public de coopération culturelle École supérieure d'art Pays Basque se sont réunis sur une convocation du 13 mai 2026. Madame Liane BEOBIDE, doyenne du conseil d'administration, préside la séance.

Étaient présents ou représentés avec voix délibérative :

Pour la Communauté d'Agglomération Pays-Basque :

- Monsieur Peio ABEBERRY
- Madame Liane BEOBIDE
- Madame Manuela DIZIER-CHANFREAU
- Monsieur Jean-Claude IRIART
- Madame Richa MENDIBOURE
- Monsieur Yves UGALDE
- Monsieur Antton CURUTCHARRY (*pouvoir à Monsieur Jean-Claude IRIART*)
- Madame Maïder BEHOTEGUY
- Monsieur Pierre ESPILONDO
- Madame Joëlle VIDEGAIN-MASSE (*sans voix délibérative du fait de la présence de son titulaire*)
- Madame Laurence LEDESMA

Pour l'État :

- Madame Juliette ROUILLON-DURUP (*en visioconférence*)

Personnalités qualifiées :

- Madame Nora MARTIROSYAN (*pouvoir à Madame Liane BEOBIDE*)

Représentants du personnel de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Margaux LIESENBORGH
- Monsieur Romain SEIN

Représentants des étudiants de l'École supérieure d'art Pays Basque :

- Madame Mélissandre CRENDAL
- Madame Violette LAMOTTE

Étaient absents et non représentés :

- Madame Charline CLAVEAU
- Madame Perrine VIGROUX
- Madame Elfi TURPIN

Nombre de membres en exercice : 19

Nombre de membres présents ou représentés : 16



DELIBÉRATION N° 2026-15 : AUTORISATION DE LANCEMENT ET DE SIGNATURE D'UN MARCHÉ PUBLIC À PROCÉDURE FORMALISÉE POUR L'ACHAT DE TITRES RESTAURANT POUR LES AGENTS DE L'ESAPB

Vu le Code de la commande publique,

Vu le budget 2026 de l'établissement,

Considérant la nécessité de conclure un marché public ayant pour objet l'achat de titres restaurant pour les agents de l'ESAPB,

Considérant que le montant estimé du marché dépasse les seuils des procédures formalisées,

Vote :

Il est proposé aux membres du conseil d'administration d'autoriser la Directrice à :

- engager et lancer la procédure de passation du marché public ;
- accomplir l'ensemble des actes nécessaires à la mise en concurrence ;
- signer le marché public avec l'attributaire retenu ainsi que tout acte nécessaire à son exécution (avenants, décisions de poursuivre, etc.), dans la limite des crédits inscrits au budget ;

A l'issue de la procédure, La directrice rendra compte au conseil d'administration du déroulement de la procédure et de l'attribution du marché.

Après en avoir délibéré, les membres du conseil d'administration adoptent à l'unanimité ces propositions.

Fait et délibéré à Bayonne le 27/05/2026

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME

La Présidente de séance, doyenne du conseil d'administration,
Madame Liane BEOBIDE

Transmis au contrôle de légalité le : 29/05/2026
Date d'affichage le : 29/05/2026

